

# LA GENIALE

## Peinture Multisupport avec primaire intégré

INTERIEUR

EXTERIEUR

### DESTINATION GENERALE :

Formulée à base de nouvelles générations de résines, **LA GENIALE** est une peinture multisupport pour travaux neufs et de rénovation. Sa mise en œuvre ne nécessite pas, dans la plupart des cas, de primaire spécifique, tant sur les supports neufs ou déjà peints (voir tableau au verso).  
Applicable directement sur PVC, sur acier galvanisé dégraissé mais déroché en extérieur uniquement (Toitures, bardages, portails, clôtures, garde, etc.)  
Décoration et protection des murs et plafonds sur fonds courants et soignés mais aussi des menuiseries et meubles (bois ou métalliques).  
Utilisable tant en pièces humides qu'en pièces sèches.  
Sur anciennes faïences préparées en position verticales uniquement. LA GENIALE n'est pas une peinture de sol.

### CARACTERISTIQUES DU FILM :

Très haute adhérence sur tous les supports usuels du bâtiment même les plus difficiles sans primaire spécifique.  
Haut pouvoir couvrant et garnissant.  
Aspect satin velouté légèrement tendu.  
Contient des agents anticorrosion et des agents de protection du bois.  
Séchage rapide et faible odeur permettant une deuxième couche, si nécessaire, dans la journée, et de travailler en milieu habité.

### SUPPORTS USUELS :

Subjectiles de liants hydrauliques	: Bétons et enduits ciment.
Subjectiles Plâtre	: Enduits, plaques de plâtre.
Supports bois	: Tous les types de bois
Supports métalliques	: Ferreux et non ferreux sans dérochage préalable
Autres supports	: Pâte de verre, grès cérame, verre... (nous consulter)
Anciennes peintures lessivées	: Acryliques, vinyliques, glycérophthaliques, vernis, lasures...

### CARACTERISTIQUES DU PRODUIT (base blanche) :

Aspect en pot	: Peinture onctueuse
Densité	: 1,27 +/- 0,05
Extrait sec volumique calculé	: 39% +/- 2
Résistance à l'abrasion humide (NF EN 13.300)	: Classe 1
Aspect du film (NF EN 13 300)	: Velouté
Rendement moyen par couche	: 8 à 10 m <sup>2</sup> par L
Consommation moyenne par couche	: 0.10 à 0.13 L/m <sup>2</sup>
Séchage (20°C et 65% de HR)	: Sec au toucher : 30 mn minimum Recouvrable : 2 h minimum
Classification AFNOR NF T 36 005	: Famille I, classe 7b2
COV (Cat. A/a) : valeurs limites en UE = 30 g/L (2010).	: Ce produit contient au maximum : 29 g/L de COV

### TEINTES : Blanc, Noir et 23 teintes pré-teintées

Existe aussi en bases à teinter ( P, D et TR)

## MISE EN OEUVRE

### Préparation des fonds :

Les fonds doivent être propres, sains, cohésifs et secs à l'application.

Sur les anciennes peintures brillantes et sur la faïence, il est fortement conseillé de réaliser, après dégraissage, un petit ponçage qui permettra de casser le brillant. Ensuite il faudra procéder à un dépoussiérage au chiffon légèrement humide

### TABLEAU RECAPITULATIF MISE EN OEUVRE DES PRINCIPAUX SUPPORTS

	Plâtres et dérivés, enduit pelliculaire	Maçonnerie et béton intérieur Pâte de verre	Acier non ferreux ou galvanisé	Acier ferreux	Bois	Anciennes peintures cohésives Faïences verticales
<b>Préparation</b>	Dépoussiérage	Grattage Dépoussiérage	Dégraissage Dérochage LITHOFORM 2 Rinçage- séchage <b>Remarque : Le dérochage n'est pas obligatoire en intérieur</b>	Dégraissage Traitement de la rouille avec KILLOX ou SUPERMETALIK Selon type de état de corrosion	Brossage doux Dégrisage si nécessaire	Lessivage obligatoire Léger ponçage des peintures brillantes et faïences
<b>Primaire</b>	Non nécessaire	Non nécessaire	Non nécessaire	Non nécessaire	Non nécessaire	Non nécessaire
<b>Finition</b>	<b>2 couches* de LA GENIALE</b> <i>(* : une 3<sup>ème</sup> couche peut être nécessaire sur certaines teintes, sur support avec relief ou sur ancienne couleur très contrastée avec la nouvelle couleur choisie)</i>					

**REMARQUE** : LA GENIALE peut être utilisable directement sur certains supports critiques dégraissés et préparés tels que le grès cérame, l'inox, verre, etc. – Faire essai de convenance au préalable ou nous consulter.

### APPLICATION :

- Matériel** : Brosse à fibres blanches spéciale acrylique, rouleau de 6 à 13 mm , pistolet AIRLESS.  
**Dilution** : Produit prêt à l'emploi pour les petites surfaces. Diluer de 3 à 5% d'eau pour les surfaces murales.  
**Agitation** : Agiter 3 min avant emploi.  
**Nettoyage du matériel** : A l'eau, immédiatement après emploi.

### CONDITIONNEMENT : 0.5 L - 2.5 L - 6 L

### HYGIENE ET SECURITE :

Fiche de Données de Sécurité disponible sur : [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) ou sur simple appel téléphonique à notre Service Technique au 0262 42 03 04.

### EMISSION DANS L'AIR INTERIEUR :

\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant une toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



### CONSERVATION :

18 mois en emballage d'origine non entamé.  
 Stocker à des températures inférieures à 35°C, dans un endroit frais et aéré.